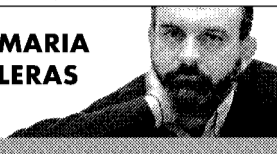


# De cómo vivir la vida normal

EL RUNRÚN

JOSEP MARIA FONALLERAS



EL LIBRO DE Serra está escrito con la fidelidad del notario y con la contundencia del humorista

Hace una semana, a propósito del libro "De cómo s'escriu una novel·la", Sergi Pàmies llegaba a la conclusión de que Màrius Serra llevaba casi diez años con una novela inacabada en su zurrón (o despacho, o cajón del despacho, o como quieran llamar al baúl de los recuerdos) con el único propósito de escribir un libro a partir de la experiencia de llevar auestas una novela inacabada y no saber qué hacer con ella. Es decir: desde 1995 hasta que "La Vanguardia" (el año pasado por estas fechas) promocionó el concurso que invitaba a los lectores a colaborar con Serra en la finalización de la obra, desde entonces y hasta este Sant Jordi, la inconclusa, serpenteante, guadianizada "Monocle", todos sus avatares, la vida normal y la otra, los triunfos y los fracasos de Serra, sus alegrías y sus frustraciones, se congregaron en una especie de conjura literaria para dar al fin con esta singular, acongojante pieza.

La operación de Serra (me resisto a llamarle Màrius, quizás para disimular la vecindad y para resaltar y objetivar por encima de todo la joya de que les hablo) me recuer-

da el eterno dilema futbolístico ante determinados goles de bandera. ¿Fue un producto del azar, por ejemplo, el gol de Nayim en aquella final de la Recopa que ganó el Zaragoza? ¿Vio de verdad al portero adelantado y quiso, en consecuencia, conectar ese chut imposible desde medio campo, o acaso sólo pretendió sacarse el balón de encima? ¿O aquel otro de Zidane en la final de Glasgow? ¿Supo en un momento dado que todas las fuerzas de la naturaleza se aliaban para que el centro de Roberto Carlos (que no lo fue: fue sólo un sacarse el balón de encima) se rigiera por la inexcusable necesidad de una volea que sólo podía ser intencionada? ¿Tenía un plan, Serra, cuando empezó a no acabar su novela a medias?

Sí y no. Siendo prosaicos tendremos que reconocer que no, que las cosas van como van y que es ahora, al cabo del tiempo, cuando él mismo (y sus lectores) puede darse cuenta de lo poderosa que es la literatura cuando se nos presenta como organizadora del caos. Y sí, tenía un plan, el plan de vivir en la permanente "inseguridad y titubeo" que distingue al artista del insolente, del soberbio, del pagado

de sí mismo, de todos aquellos que se parapetan tras la coraza de su divinidad.

Asistimos, pues, a ese combate, inaplazable y recurrente, cuerpo a cuerpo, en lucha por pequeñas parcelas de convicción a través de marismas de dudas y, a la vez, descubrimos, en "De cómo s'escriu una novel·la", que no estamos ante unas instrucciones de uso ni ante la petulancia de quien dice tener la llave, sino ante un libro (otra novela), esta vez trenzado con cañas de verdad, bisturí aplicado sin anestesia y sin romanticismo, un libro sobre el dolor, como dijo Pàmies, escrito con la fidelidad del notario pero con la contundencia del humorista, con la certeza del testigo pero con la ensoñación del utópico.

Serra se pregunta si "la biografía de una novela va a interesar a alguien". Me temo que sí. No a los que busquen fórmulas (porque no las hay en ninguna parte), pero sí a los que deseen descubrir cómo se esconde la fortaleza tras la debilidad más extrema, cómo se tejen las horas con y contra la letra, cómo alguien, por unos instantes, contempla la vida normal como la única vida posible.

Els que lliuitem per l'abolició de la tauromaquia volem considerar-la des del punt de vista del brau, l'únic actor obligat a assistir a la plaça! Per a l'animal és un veritable infern. És immoral i pervers tractar així un ésser capaç de sentir el dolor com nosaltres: punxarlo, marejar-lo i un cop dessagnat, exhaust i desorientat, clavar-li una espasa entre crits i aplaudiments i acabar la "festa" tallant-li les orelles quan encara pot sentir. Per al brau no és cap festa, és un martiri cru i dur. Potser sí que formava part de la nostra cultura i història, però molts pensem que ja no cal que ens representi. Volem pau per a les persones i per els animals.

BELINDA JANÉ PARRIS  
Tavert

## ZP en el Parlamento

Quiero referirme a la declaración de Rodríguez Zapatero de llevar al Parlamento su decisión de retirada de las tropas de Iraq, modificando la anterior de hacerlo el 30 de junio si la ONU no se hacía cargo. El compromiso de diálogo y consenso en el Parlamento de todos los temas que afectarán a este país se ha esfumado. Es perder el tiempo en un debate sin resultado, puesto que él ya ha tomado la decisión unilateral y ya la ha puesto en marcha. ¿De qué sirve entonces?

MONTSERRAT FONDEVILA  
Barcelona

## Obras del metro

La nueva línea 9 del metro de Barcelona está en obras y la Generalitat de Catalunya se compromete a poner en servicio uno de sus tramos dentro de un año. Los vecinos deberíamos estar contentos. Lo preocupante y lo triste es la actitud hacia éstos durante la realización del gran proyecto. Ninguno de los responsables nos avisó de las posibles inconveniencias, como el ruido de las tuneladoras en el subsuelo.

Hace unas semanas, percibimos un extraño zumbido que cada día se volvía más fuerte. Ahora las casas tiemblan día y noche como por un terremoto. Es imposible dormir. ¿Tanta prisa hay para acabar las obras a costa del bienestar de los vecinos desprevenidos?

ANETE BANDONE  
y una firma más  
Sta. Coloma de Gramenet

## En la casa Fuster

Asistimos estupefactos a otra nueva agresión de nuestro patrimonio y vemos como una vez más un edificio emblemático de Barcelona del arquitecto Domènech i Montaner, es objeto de especulación. Tras la salida de la compañía Enher, fue adquirido por una cadena de hoteles de lujo. Desde hace meses, los nuevos propietarios del edificio están realizando obras de remodelación de la casa, con el fin de inaugurar, este verano, un hotel de cinco estrellas.

Como vecinos afectados, denunciamos en su día al Ayuntamiento la construcción de unos elementos arquitectónicos sobre la azotea, inexistentes de origen, innecesarios y que, además de superar los 4 metros de altura, destruyen el estilo del edificio.

No hay más que subir caminando por el paseo de Gràcia y Jardinetes para ver cómo asoman estos bodrios.

Hemos agotado todas las vías legales de queja, sin resultado alguno. No puede ser posible que repitamos los errores del pasado sin reacción alguna por parte de las instituciones responsables.

INÉS DEAN COSMELLI  
Barcelona

## Estatut i moció

Artur Mas ha anunciat que si Zapatero no accepta l'Estatut aprovat pel Parlament presentarà una moció de censura. Com és lògic, el PSC li ha dedicat nombroses desqualificacions. Crec que l'anunci és correcte, malgrat que la figura de la moció de censura és molt important, perquè el tema de l'Estatut és bàsic per Catalunya. No ens podem permetre que el PSOE aprovi un text a la baixa seguint les ordres dels barons del partit. A més, PSC, ERC i ICV es van omplir la boca la passada legislatura demanant un nou Estatut. Ara ha arribat l'hora de la veritat i no tenen excusa. Per primera vegada el Govern català i l'espanyol són del mateix color.

Si CiU estigués al Govern hauria de liderar el procés del nou Estatut. Com que està a l'oposició ha de vetllar perquè els objectius es compleixin. I si el text que surt és descafeïnat o un cafè per a tothom, seria natural que es presentés una moció de censura perquè aniria en contra del que li convé a Catalunya, a més d'imcomplir les promeses dels partits del Govern. Ara només falta veure quines són l'actitud i les aspiracions d'ERC.

EVA GARCIA COMA  
Premià de Mar

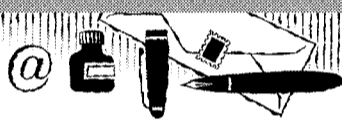
## Pensiones esperadas

Considero que es una suerte que Jesús Caldera esté al frente del Ministerio de Trabajo, ya que el 18/XII/2003 se comprometió en un acto, tras la entrega de 379.000 firmas, a elevar la pensión de viudedad hasta el 70% de la base reguladora.

También dijo que compatibilizaría el seguro obligatorio de vejez e invalidez (SOVI) con la pensión de viudedad, y articularía la participación de las personas mayores en los pactos de Toledo. Esto se publicó en los medios al día siguiente. Como no dudo de su competencia ni seriedad política, le ruego al ministro que ponga en marcha los mecanismos para cumplir con sus convicciones sociales, expresadas en el acto reseñado en la sala Cánovas del Congreso de los Diputados.

FERNANDO GARCÍA  
Vilafranca

## CARTAS DE LOS LECTORES



### Empleo para recién licenciados

A punto de licenciarme en Bioquímica, busco empleo a través de dos grandes servidores de internet y dos periódicos de tirada nacional en su edición dominical. Se publica una oferta nueva diaria de media en mi ámbito, pero no para recién licenciados. Vista la dificultad, busqué en el Reino Unido. Sabía que allí estaban a otro nivel pero me sorprendí mucho al ver que se genera una media de ocho ofertas diarias.

¿Qué va a hacer nuestro país? ¿Dejaremos de lado la especulación, el ladrillo y el turismo de masas que sólo revierten en

unos pocos? Me gustaría que España se transformase, como lo hizo Irlanda, hacia una nueva economía e industria. De no hacerlo, creo que nuestro futuro serán las empresas que deslocalizan la producción; la especulación inmobiliaria; los grandes complejos hoteleros con contratos precarios; y turistas que no gastan nada en nuestro país porque vienen con unos "packs" de origen muy asequibles. Catalunya debería convertirse en el motor de esta nueva revolución industrial.

ALBERT HURTADO  
Tarragona

### El legado de Thatcher

Alaba Pedro Schwartz en su artículo del 21/IV/2004 el buen trabajo realizado por Margaret Thatcher en Gran Bretaña en crecimiento económico y consolidación internacional. A semeja, además, el papel de "la Dama de Hierro" al de José María Aznar en España durante los últimos 8 años y a ambos les destina a "ocupar un lugar honroso en la historia de sus países y del mundo occidental".

Llevo cuatro años residiendo en Gran Bretaña y me gustaría enfatizar que, desde hace más de una década, los monopolios y el mal funcionamiento de los transportes públicos, producto de la privatización descontrolada de los años ochenta, desencadenan continuos debates públicos y malestar social. La sanidad pública tampoco funciona por falta de recursos humanos y técnicos.

Para la clase trabajadora, el empeño de Thatcher en debilitar a la clase sindical sólo ha aportado contrapartidas negativas. Por último, se desconoce cómo afrontar la decadente calidad de vida de las grandes ciudades, fruto de la segregación racial y de la falta de integra-

ción entre economía y sociedad que lady Thatcher promovió con su quehacer. Gran Bretaña será una potencia económica pero no es, en ningún caso, la potencia de desarrollo social que muchos británicos y residentes desearían disfrutar. Si el Estado de bienestar debe ir acompañado de cierto déficit fiscal y menor peso político en el escenario internacional, pues bienvenidos sean.

Aconsejo a Pedro Schwartz que viva en Gran Bretaña una larga temporada y luego ponga a Thatcher y a su conservadurismo liberal en el lugar que les corresponde.

ESTEVE CORBERA  
Norwich (Reino Unido)

### Respetar una afición

Estoy totalmente de acuerdo con el artículo de Manuel Trallero del 19/IV/04 en el que defiende las corridas de toros. Como gran aficionado, espero que la prohibición quede en una acción de marketing ecologista, de diseño cara al Fórum. La tauromaquia es cultura y creo que se da un mal paso si en el año del Fórum empiezan las prohibiciones políticamente correc-

tas, pero democráticamente incorrectas. Fue patético ver que mediante un referéndum secreto se proclamaba a nuestra ciudad "antitaurina" sin pensar en lo absurdo de tal decisión y en los miles de barceloneses que acudimos a la Monumental y disfrutamos con la comunión entre el torero y el toro. Sí, ese toro al que los buenos aficionados admiramos y estimamos.

Ver torear es un placer que entiendo no pueda cautivar a gente que piensa que "Copito de Nieve" fue el gorila más feliz en su diminuta jaula del zoo.

Los taurinos no hemos molestado a nadie y pedimos respeto. Propongo, también, dejar de asociar el españolismo más casposo con la tauromaquia, ya que sólo los poco informados pueden confundir ambos términos. Me siento catalán y taurino como el que más y no soy una excepción, como se aprecia si se va a la Monumental.

IGNASI SAGNIER VALIENTE  
Barcelona

### Defensa d'animals

En referència a la carta del 20/IV/2004 "ERC i tauromaquia", vull deixar clar d'una vegada perquè 21 regidors de l'Ajuntament de Barcelona i milers de ciutadans volen que es prohibeixin les curses de braus. En les moltes cartes i articles publicats a favor de la tauromaquia s'ha reiterat, vegada rere vegada, el valor cultural, històric i artístic de la festa taurina.

El debat per als taurins es limita, per tant, a repetir que el que s'ha permès fins ara, allò que forma part de "l'establishment" i que aporta plaer a un determinat públic, no s'ha de tocar, basant-se en un llistat de noms d'aficionats del món polític-intel·lectual. Els animalistes (no ecologistes, tot i que molts som les dues coses) no considerem la tauromaquia des del punt de vista humà. Vist des de l'antropocentrisme és evident que allò que és tradició té dret a continuar sigui catalana o espanyola.

La Vanguardia agradece las cartas de sus lectores y escoge para su publicación aquellas cuyo texto no supera las veinte líneas a máquina. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que considere oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas respecto a los originales no publicados.